TINA



SAYI: 100
21 MAYIS 1969
100 KURUŞ

Gençlik ve Spor
Bayramınız
Kutlu Olsun!

MİLLY deniz kızı

TAVUK ÇORBANIZ MİS GİBİ KOKUYOR MR. WONG!
KEŞKE HERKES ÖYLE DÜŞÜNSE MİLLY!

GEL SANA BİR ÇORBA İKRAM EDEYİM!
TEK MUSTERİ BENİM!

AMAN AMAN NE LEZZETLİ!
YİYECEK BOL. KEŞKE MÜŞTERİ DE OLSA!

ZAVALLI MR. WONG! İŞLERİ HİÇ DE İYİ GİTMİYOR!

AYYY! BU KADAR YİYECEĞE BİR DE ZAYIFLEMİŞİM!

BU EĞLENCE AYNASI MILLY. SENİ ZAYIF GÖSTERİYOR!
AMAN BUNA MEMNUN OLDUM!

AYNALARINIZIN ÜSTÜNE BAZI YAZILAR KOYABİLİR MİYİM?
TABII. NASIL ISTERSEN!

MİLLY IŞE KOYULUR VE BİR KAÇ DAKİKA SONRA.
Kravatınız düzgün mü
KRAVATIMA BİR BAKAYIM!

AHHH! BİR DERİ KEMİK KALMIŞIM!
BESLEYİCİ GIDALARLA KENDİNİZE GELMELİSİNİZ! BU TARAFA BUYRUN!
Kravatınız düzgün mu?

YERDEKİ BİR ÇATLAKTAN İÇERİ KAYMADAN BOL BOL YEMEK YEMELİYİM..
Çin yemekleri
Kravatınız düzgün mü?
Burnunuz parlıyor mu
ON KİLO KAYBETMIŞİM!

BUNU NASIL BASARDIN MİLLY?
BU AYNALAR SAYESİNDE BASARDIM MR. WONG!


TİNA-Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu Tasvir sok. 1/1 İstanbul-Tel:26 50 50-Basıldığı Yer:CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Syndication International ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

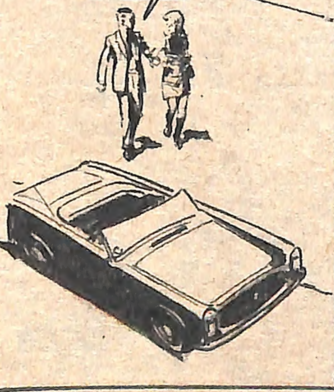
GİZLİ AJAN

















KIZI ŞIK TERZİ KENDİSİ KARŞILAR..
AH MİSS BOND! GEL YAVRUM. ÖZEL BİR KAKTÜS REKLAMI İÇİN RESİM ÇEKİLECEK. SEN DE BU REKLAMI SÜSLEYECEKSİN!





İŞTE TIRMAN VE PİRAMİDİ TAMAMLA MİSS BOND!
EYVAH!



BİR KAÇ SANİYE SONRA.
ŞEY BÖYLE Mİ MR. KAKTÜS?
TAMAM ŞİMDİ HEPİNİZ GÜLÜMSEYİN!



BİRDENBİRE ŞİDDETLİ FREN SESİ DUYULUR..
AMANIN MAX!
TAMAM! YAKALAYIN ONU!



BUNUN PRAMİDE ETKİSİ KORKUNÇ OLUR...
AYYY!
YAARGH!
EEEE!

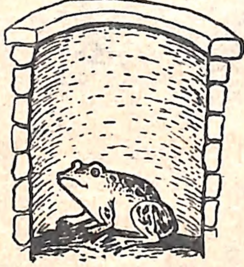


HORATİO KAKTÜS'Ü KAÇIRIYORLAR. MAX ONU ZORLA KONUŞTURUP ELMASLARIN YERİNİ ANLAMAK NİYETİNDE!

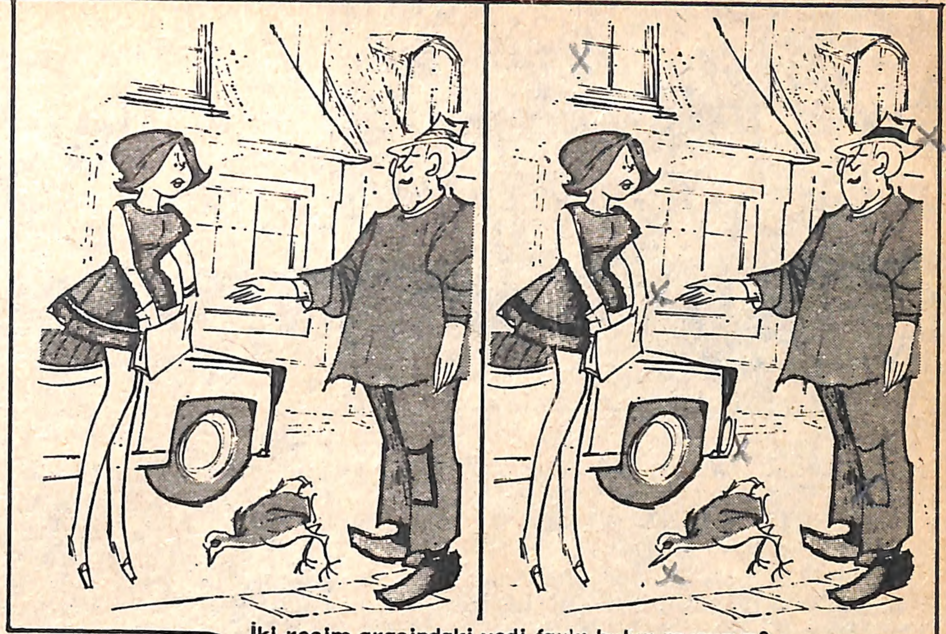


FAKAT İKİ ADAM DA ORTADAN KAYBOLURSA İKİNCİ DEFA BAŞARISIZLIĞA UĞRAYACAĞIM DEMEKTİR!
(DEVAMI VAR)

BİLMECE
EĞLENCE



18 Metre derinliği olan kuyunun dibinde bir kurbağa vardır. Bu kurbağa gündüzleri 4 Metre yukarı çıkabilmekte, geceleri uykuda iken 3 metre aşağı kaymaktadır. Bu şartlar altında kurbağa kaç gün sonra kuyudan çıkabilecektir?



İki resim arasindaki yedi farkı bulur musunuz?



Yatak odanızdaki dolabın gözünde 8 siyah ve 12 gri çorabınız olsun. Elektriklerin kesilmiş olduğunu düşünelim. Karanlıkta aynı renkte bir çift çorap almış olmanız için en az kaç çorap almalısınız?



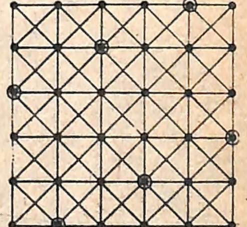
Yamanlar köyünün çok sevilen Ali'sinden bir gün küçük kayığı ile bir kurdu, bir kuzuyu ve bir sepet samanı nehrin öbür yakasına geçirmesi isteniyor. Ali'nin küçük kayığı kendisiyle beraber bunlardan ancak birini almasına müsait. Şimdi siz Ali'nin kurdun kuzuyu ve kuzunun da samanı yemesine fırsat vermeden bunları nehrin öbür yakasına nasıl geçirebileceğini araştırınız.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

Yedi yanlış: 1- Birinci kızın fularının ucu değişik, 2- Önündeki düğme yok, 3- İkinci kızın küpesi, 4- Tokası değişik, 5- Arkadaki adamın Pantalonunda çizgi yok, 6- Gözlükleri siyah, 7- Şapkasındaki tüğ yok.

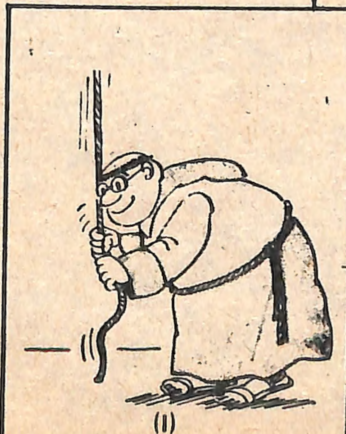
Yumurtalar ve değeri: 5 kuruş, kareler 11 tanedir.

17	30	13	26	9
10	18	31	14	22
23	11	19	27	15
16	24	7	20	28
29	12	25	8	21





YAZISIZ



(1)



(2)



(3)

YAZISIZ

SERENA

Uzaydan Gelen Kız

SUE VE SERENA DÜNYAYA GİZLENMİŞ OLAN ESKİ SİHİRLİ KRİSTALLERİ ARARLAR. ONLARI YAKALAYAN AMAZON YERLİLERİ SERENA'YI TANRIÇA SANIRLAR. SUE GİZLİCE KAÇIP SERENA'YA İNSAN ÜSTÜ KUVVET VEREN ELMASLI BANDI ARAMAYA GİDER. BİR PUMA ÜSTÜNE ATILACAĞI SIRADA SUE BUNU BAŞINA TAKAR VE HAYVANDAN KORUNMAYA ÇALIŞIR.







KIZ PUMAYA KENDİSİNİ ORMANDAN GEÇİRMESİNİ EMİR VERİR.

İŞTE KÖY BURADA. BENİ GÖRSELER BİLE ZİYANI YOK ARTIK BANDDAKİ İPNOTİZMA ELMASINDAN YARARLANABİLİRİM!

FAKAT SUE'NİN SİHİRLİ KUVVETE BAŞ VURMASINA LÜZUM KALMAZ...

AYYY! O DA BEYAZ SAÇLI KIZ GİBİ BİR TANRIÇA!

BAKIN BÜYÜK ORMAN KEDİSİ NASIL ONA İTAAT EDİYOR!

ASLAN TAPINAĞINA GELEN SUE PUMAYA GERİ DÖNMESİNİ EMREDİP ARKADAŞI SERENA'NIN YANINA GİDER...

SERENA BİLSEN NE OLDU? BU ELMASLI BAND SAYESİNDE BANA SALDIRACAK OLAN BİR PUMAYI İPNOTİZE ETTİM!

AFERİN SUE. PANİĞE KAPILMADAN BUNU BAŞARMAN CESARETİNİ GÖSTERİR. FAKAT UÇMAK GİBİ ŞEYLERİ BAŞARABİLMEN İÇİN ÇALIŞMAN LAZIM. HAYDİ ŞİMDİ KRİSTALİ BULALIM!

SERENA BANDI BAŞINA TAKAR..

KRİSTALİN TİTREŞİMLERİNİ HİSSEDİYORUM. ŞU BÜYÜK MİHRAP TARAFINDAN GELİYOR BUNLAR!



SERENA GÜCÜNÜ MİHRAP BAŞINDA TOPLAR..

TAŞ YANA KAYDI AŞAĞIDA BASAMAKLAR VAR. AMAN BU TAŞI KALDIRMAK İÇİN ASLINDA KUVVETLİ BİR KAÇ ADAM İSTERDİ!

GEL SUE!

AMANIN BURASI KUTSALLARIN KUTSALINA AİT GALİBA! GİZLİ BİR TAPINAK! HEYKELLER KIYMETLİ TAŞLARLA SÜSLENMİŞ. FAKAT BU IŞIK NEREDEN GELİYOR SERENA!

BUNA ESKİLER EBEDİ IŞIK DERLER SUE! ONLAR DEVAMLI IŞIĞIN SIRRINI BİLİYORLARDI!

GUCUM KRİSTALİN, HEYKELİN ARKASINDA OLDUĞUNU BİLDİRİYOR!

OH BELKİ BUNU BEN ÇIKARABİLİRİM!

HEYKEL BİR KAPI GİBİ YANA DÖNER. SUE ARKADAKİ İNCE OYUKTAN İPEKTEN BİR KESE ÇIKARIR...

İSTE KRİSTAL BURADA.

HEMEN BURADAN AYRILIP BABAMDAN ÜÇÜNCÜ KRİSTALİN YERİNİ ÖĞRENMELİYİZ. BUNU ARARKEN ÇOK VAKİT KAYBETTİK!

KIZLAR GİZLİ GEÇİDİ KAPATIP YİNE TAPINAĞIN ÜSTUNE ÇIKARLAR...

BAKIN!

BANA TUTUN SUE. ŞİMDİ HAVALANACAĞIZ!







Sinderella Liz

LİZ ÇOK ZEKİ FAKAT BİRAZ SIKILGAN BİR KIZDI. YATILI OKULDA OKUYORDU. FAKAT SIKILGANLIĞINDAN DOLAYI OKULDA BİR ÇOK KIZLAR ONUNLA ALAY EDİYORLARDI. LİZ'İN DENİZE GİRMEMESİ GEREKİYORDU. BUNU BABASI OKUL MÜDÜRÜNE BİLDİRDİ. O GÜN LİZ NEHİR KIYISINDA ANNESİNE MEKTUP YAZARKEN NEHİRE DÜŞMÜŞ BİR ÇOCUK GÖRDÜ. FAKAT ONU KURTARAMADI. ASLINDA ÇOCUK DA NUMARA YAPIYORDU ZATEN..





BU SIRADA LİZ ORMANDA AĞLIYORDU..

GWEN'İN DE ARKADAŞLIĞINI KAYBETTİM. ONA DURUMUMU ANLATAMAM Kİ..











ORADA KALDIĞI SÜRECE LİZ BÜTÜN ÜZÜNTÜLERİNİ UNUTTU. TAHTADAN ÇOK GÜZEL HAYVANLAR YAPTI.



LİZ YABANCILARDAN HİÇ HOSLANMAZDI. FAKAT BU KADINI SEVMİŞTİ. CUNKU O ÇOK AZ KONUŞUYORDU. LİZ OKULA DÖNERKEN KENDİNİ İLK DEFA BU KADAR MUTLU HİSSETTİ...

BU SIRADA SİBEL OKULDA LİZ'DEN BAHSEDİYORDU..



YARIM SAAT SONRA..



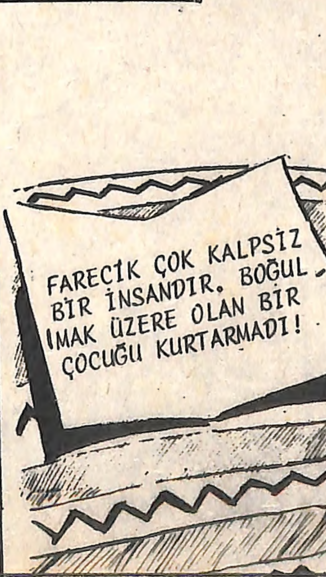
ÖNÜNE İLK GELEN MASAYA OTURDU.







SİBEL YİNE ONA BİR OYUN OYNAMIŞTI...



ERTESİ GÜN KAHVALTIDAN SONRA.



(DEVAMI VAR)

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

CHİMP LORD CHAMBERS ÖLÜR. CHAMBERS SATOSUNUN DA SAHİBİDİR. FAKAT ŞATONUN MASRAFLARINI KARŞILAYABİLMEK İÇİN JACKİE VE DELİ GENÇLİK BİR HAFİF MÜZİK FESTİVALİ TERTİPLERLER. AMA YANDAKİ KOMŞU ALBAY CLUTTER BUNA İTİRAZ EDER. HALBUKİ ADAMIN KIZI FİONA DURUMDAN MEMNUNDUR!

ALBAY CLUTTER BAHCEMİZE YANI CHİMP'IN BAHÇESİNE GİRİNCE YALNIZ OLMADIĞINI GÖRDÜK.



ALBAY CLUTTER BİZİ İŞARET EDİP AHBAPLARINA HİTAP ETTİ.



İHTİYAR KADINLARDAN BİRİ BİZE DAHA İYİ BAKABİLMEK İÇİN TEK CAMLI GÖZLÜĞÜNÜ GÖZÜNE GÖTÜRDÜ...



ADAM ZAFERLE HOMURDANARAK POLİSE DÖNDÜ...



ADAM NEREDEYSE BAKIŞLARIYLA POLİSİ ÖLDÜRECEKTİ...





BEN HEMEN ÇOCUKLARA İŞARET ETTİM..



EMİN OLUN ŞARKIYI BÜTÜN RUHUMLA SÖYLEDİM..




PARÇA BİTİNCE ONDAN SONRAKİ ŞARKICIYI TAKDİM ETTİM....
ŞİMDİ HİÇ DUYMADIĞINIZ BİR ŞARKICIMIZ VAR!


KIZIN FEVKALADE OLDUĞUNU DA İLAVE ETMELİYİM..
EL ÇIRPIP AYAKLARINIZI VURUN, NEŞELENMEYE BAKIN....


DAHA NELER OLDUĞUNU ANLIYAMADAN YAŞLI LADY HERMOİNE EL ÇIRPIP AYAĞIYLA TEMPO TUTMAYA BAŞLADI.
SAYIN MADAM SİZ ÇILDIRDINIZ MI?
SUS BE ADAM MÜZİĞİ DUYAMİYORUM!


ŞARKI BİTİNCE...
SEVGİLİ ÇOCUĞUM BU KADAR EĞLENDİĞİMİ HİÇ HATIRLAMIYORUM. İSMİN NEYDİ SENİN?
İSMİMİ SÖYLEMEDİLER EFENDİM AMA...


KIZ GÖZLÜĞÜYLE PEREĞUNU ÇIKARTTI..
AMANIN FİONA CLUTTER!
AMAN YARABBİ. KIZIM..


ALBAY PATLADI..
HEMEN EVE DÖN FİONA! SENİNLE SONRA KONUŞACAĞIM!
ÖYLE BİR ŞEY YAPMIYACAKSIN FİONA!


SEN ESKİ KAFALI YARATIKSIN CLUTTER. BÖYLE ŞİRİN VE KABİLİYETLİ KIZIN OLDUĞU İÇİN GURURLANMALISIN!
FAKAT...FAKAT FAKAT..


KADIN GÜLEREK FİONA'YA BAKTI VE SONRA EMİR VERİR GİBİ KONUŞTU...
TEKRAR ŞARKI SÖYLE YAVRUM. HEPİNİZ ŞARKI SÖYLEYİN!
ÇOK ZEVKLİ OLACAK BU!


ŞARKI SÖYLEDİK..CHAMBERS ŞATOSU FESTİVALİ BÜYÜK BAŞARI ELDE ETTİ.
GEL CLUTTER, BUNDAN DAHA İYİSİNİ YAPABİLİRSİN. SANA GEÇİT RESMİNDE CANLI HAREKET ETMESİNİ ÖĞRETMEDİLER Mİ? HAH SÖYLE!
(DEVAMI VAR)

MERHABA BEN SUE DAY! İKİZ KARDEŞLERİM TERRY VE JANE YALIN AYAK TELEVİZYONDA GÖZÜKTÜLER. AÇ OLDUKLARINDAN DERT YANDILAR. ASLINDA BUNUN BASİT BİR İZAHI VARDI. FAKAT KOMŞULAR DURUMUN FARKINDA DEĞİLDİ...

Neşeli GÜNLER
























İNSANLAR NE İYİ DEĞİL Mİ? İKİZLERİ YANINA ALMAK İSTEYEN BEŞİNCİ KADININ MEKTUBU!
BU OLANLARDAN SONRA NEREDEYSE TEKLİFİ KABUL EDECEĞİM!


ANNEM ŞAKA EDİYORDU TABİİ. FAKAT BÜTÜN GÜN PAKETLER GELMEYE DEVAM ETTİ ...
AMAN YARABBİ.. NE KADAR ÇOK. HOL DOLDU. BUNLARI ÖN ODAYA KOYUN BARİ!


BİZE ACIYAN SADECE HALK DEĞİLDİ...
BU DA NE?
KAHVALTI FİRMASINDAN GELMİŞLER. BİZE BİR YIL KADAR YETECEK YULAFUNU GETİRMİŞLER!


VE SONRA BAŞIMIZ DERDE GİRDİ.
MRS. DAY SİZ MİSİNİZ?
EVET, EVET BENİM!


BİZ ÇOCUKLARI KORUMA KURUMUNDAN GELİYORUZ. ÇOCUKLARINIZIN BAKIMA MUHTAÇ OLDUKLARINI ANLADIK..
ONLARI YANINIZDAN ALIP BİR BAKIM EVİNE YERLEŞTİRECEĞİZ!


İSTE O VAKİT ANNEMİN TAHAMMÜLÜ KALMADI.
İŞİME BURNUNU SOKAN YARATIKLAR. NE HAKLA BENİM EVİME GELİP ÇOCUKLARIMA NASIL BAKTIĞIMA KARIŞIYORSUNUZ? BEN..BEN.
RİCA EDERİM SAKİN OLUN MADAM.
BİZ SADECE.


KAHVALTILIK YULAF YOLLAYAN FİRMA ANNEMİN BUNU NE ŞEKİLDE KULLANACAĞINI TAHMİN EDEMEZDİ SANIRIM...
GİDİN VE BENİ RAHAT BIRAKIN!
BREKKY WEKKY


SONRA ANNEM TELEFONA YAPIŞTI
BANA TELEVİZYON ŞİRKETİNİ VERİN!


O GECE TELEVİZYONDA YİNE DAY AİLESİNDEN BAHSEDİLDİ AMA..
BİR YANLIŞLIK OLDUĞU ANLAŞILIYOR. DAY İKİZLERİNİN KARNI TOKTUR VE HER İKİSİ DE İYİ GİYDİRİLMEKTEDİR. ONLARA ARTIK HEDİYE YOLLAMAMANIZI RİCA EDECEĞİZ!


ÇOK ŞÜKÜR BU İŞ BÖYLE BİTTİ! FAKAT İKİZLERİ UZUN SÜRE GEZMEĞE GÖTÜRECEĞİMİ SANMIYORUM! HAFTAYA GÖRÜŞÜRÜZ!
(DEVAMI VAR)

BARBIE MANKEN KIZ
















DAHA SONRA BARBİE VE KEN EMİN BİR TAVIRLA OTELDEN İÇERİYE GİRERLER..
BUNU BİLDİĞİNİ SANIYORUM!
AH MAGGİE, MAHVOLDUK!


BİR LOCH CRACHİE CANAVARI YARATTIN VE UYGUN ZAMANLARDA BUNU GÖLDE YÜZDÜRME IŞİNİ DE İHTİYAR ANGUS'A VERDİN NEDEN?
ŞEY..ŞÖYLE OLDU..


YILLARCA OTELİMİZE MÜŞTERİ GELMEDİ. BU CANAVAR HABERİNİ ET RAFA YAYARSAK MÜŞTERİ ÇEKECEĞİMİZİ DÜŞÜNDÜK!
FAKAT HAKİKİ CANAVAR İSTENDİĞİ ZAMAN GÖZÜKMÜYORDU..


KEN HİDDETLE HOMURDANIR.
SAÇMA CANAVAR YOK! BU YALANI SİZ UYDURDUNUZ. YALAN UYDURUP KÂR ETMEYE KALKTINIZ. ŞİMDİ GÜNLÜK BORU GAZETESİNE MEKTUP YAZIP HER ŞEYİ İTİRAF EDECEKSİNİZ!


İYİ. BİZ SABAH ERKEN GERİ DÖNECEĞİZ. BU MEKTUBU GAZETEYE ELİMLE TESLİM EDECEĞİM. BU KADAR MASRAFA SEBEP OLDUĞUN İÇİN GAZETE SENİ DAVA EDERSE HİÇ ŞAŞMAM!


ERTESİ SABAH BARBİE VE ARKADAŞLARI ARABAYA BİNERLER.
BANA KALIRSA ONLARA FAZLA SERT DAVRANDIN KEN! NETİCEDE ONLAR DA HAYATLARINI KAZANMAK ZORUNDALAR!
HALKI KANDIRIP PARA KAZANMAK OLMAZ!


TAM ARABA HAREKET ETTİĞİ SIRADA..
AYYYYYYY! BA..BAKIN!
AMAN VARABBİ!


GÖLÜN DERİNLİKLERİNDEN ÜSTÜ KAYGAN VE ÇAMURLU KORKUNÇ BİR YARATIK ÇIKAR..


BARBİE'NİN MANEJERİ KORKULU ZAMANLARDA ÇABUK HAREKET ETMESİNİ İYİ BİLİR..
BU BU..HAKİKİ CANAVAR!
ORASI ÖYLE!
DAHA HIZLI GİDELİM KEN!


ANCAK GÖL ARKADA KALINCA ARABA AĞIRLAŞIR VE..
ŞİMDİ HAKİKİ BİR CANAVAR OLDUĞUNU BİLİYORUZ. BU ÖZÜR DİLEME MEKTUBUNU YIRTIP ATALIM!
KİMSE BİZE İNANMIYACAKTIR AMA YİNE DE..
(DEVAMI VAR)

Sevgili CHUM YUM-YUM



















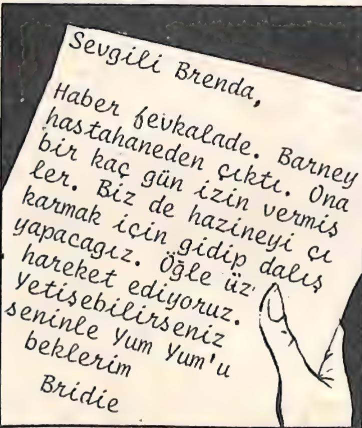

KÜÇÜK BUDALA, MOTÖRÜ ÇALIŞTIRAMIYORUM. KONTAK ANAHTARI YOK!
BENDE KONTAK ANAHTARI BOL MİSS!


GARAJDAN BİR KAÇ ANAHTAR KAPTIM. BİRİNDEN BİRİ BUNA UYAR!


İNANIR MISINIZ? İLK DENEDİĞİM ANAHTAR UYDU..
GÜLÜMSEYEN MANDARİN TALİHİMİZİ AÇMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞIYOR MİSS!
BU ÇALINMIŞ ARABAYLA DOLAŞACAKSAK TALİHDEN DAHA FAZLA ŞEYLERE İHTİYACIMIZ OLACAK!


HER HALDE BU ASLINDA ÇALINIP DEĞİŞTİRİLMİŞ BİR ARABADIR MISS. SAHİBİ BİLE BUNU TANIYAMAZ SANIRIM!
ÖYLEDE OLSA EVE DÖNER DÖNMEZ DURUMU POLİSE BİLDİRECEĞİM!


FAKAT EVE GELDİĞİMİZDE...
MİSS BRENDA! SUBAY CENTİLMEN ARADI. ON DAKIKA EVVEL MİSS BRİDİE'YLE ÇIKIP GİTTİLER. SİZE DE BUNU VERMEMİ SÖYLEDİ!


Sevgili Brenda,
Haber fevkalade. Barney hastahaneden çıktı. Ona bir kaç gün izin vermişler. Biz de hazineyi çıkarmak için gidip dalış yapacağız. Öğle üzeri hareket ediyoruz. Yetişebilirseniz seninle Yum Yum'u beklerim
Bridie


O TEKNEYLE GİDEMEZ! BANA MODELLİK EDE.. AH ONA İŞİ SÖYLEMEYİ UNUTTUM!
BUNU MOTÖRDE ANLATIRSINIZ. HEMEN EŞYALARINIZI ALIN!


EŞYALAR MI? HANGİ EŞYALAR?
FOTOĞRAF MAKİNELERİNİZ, DALMAK İÇİN LÜZUMLU ŞEYLER MİSS BRİDİE'NİN GİYECEĞİ ELBİSE! HEM RESİM ÇEKER HEM HAZİNEYİ ARARIZ!


BEN BU ÇALINMIŞ ARABAYA BİR DAHA BİNMEM YUM YUM!
ÇALINAN SADE O DEĞİL MİSS!
BAKIN ONBAŞI JONES'İN DÜN ARADIĞI DALGIÇ TAKIMLARI DA BURADA!


DEMEK HAYDUTLAR BU YÜZDEN PEŞİMİZE TAKILDILAR. ONLAR DA DEFİNEYİ ARIYORLAR!
MISTER BARNEY VE MİSS BRİDİE'YE HABER VERMELİYİZ. BEN EŞYALARINIZI TOPLARKEN SİZ ARABAYI ÇALIŞTIRIN MİSS!
(DEVAMI VAR)

DOMBEY ve OĞLU

Zengin ve kibirli bir tüccar olan Mr. Paul Dombey şirketinin geleceğini sağlamak için bir oğlu olmasını istiyordu. Adamın bir oğlu oldu ama o arada eşi öldü. Adam buna pek üzülmedi. Kızı Florence'i ise Dombey hiç sevmiyordu. Florence kardeşi Paul'un dadısı Polly Toodlela dost olmuştu. Bir gün bebek Paul'u gezmeğe götüren dadıyla Florence ve onun hizmetçisi Susan Nipper de sokağa çıktılar. Polly'nin evine de uğradılar. Fakat bir olay sonucu Florence dadıyla Susan'dan ayrıldı ve kayboldu.



Kendisinden, 'İyi Mrs.Brown' diye bahseden yaşlı kadın küçük Florence'i korkutup hemen istediklerini yaptırmaya başladı. Küçük kız onun sorgularına hemen cevap verdi. Kadın, "Demek adın Dombey," dedi... "Peki Miss Dombey o güzel elbiseni istiyorum. Ayakkabılarını ve üstünden çıkarabileceğin her şeyi vereceksin. Çabuk onları çıkar bakalım."



Zavallı küçük Florence elbisesini filan çıkardı. İhtiyar kadın pis bir şapkayla paçavraya benzer eski elbiseyi zorla kıza giydirdi. Sonra kadın kendi kendine söylenerek Florence'i kapıya doğru itti.



Mrs. Brown'la üstü başı parça parça olan üzgün Florence bir çok dar sokaktan geçtiler. Bir kapının önünde durdular. İyi Mrs. Brown kıza saat üçe kadar orada beklemesini söyledi. Saat üçü çalınca, Florence babasının bürosuna girecekti.



İki saat sonra Florence bir rıhtıma geldi. Çocuk titreyerek iri yarı bir adama yaklaştı. "Afedersiniz Şehir burası mı?" Adam başını sallayınca kız titrek sesle devam etti. "Beni Dombey ve Oğlu Şirketine götürebilir misiniz?"



Adam hayretle Florence'e bakıp kafasını kaşırken başından şapkasını düşürdü. Dombey isminin ne kadar önemli olduğunu o da biliyordu. O sırada ünlü şirketin küçük memurlarından biri rıhtımdaydı. Adam çağırınca Solomon Gills'in yeğeni Walter Gay koşa koşa geldi.



Florence, Walter'in babasının yanında çalıştığını anlayınca çok sevindi. Koşup delikanlıyı kolundan yakaladı. Ağlamaya başlamıştı. "Ben kayboldum," diye hıçkırdı. Başına gelenleri anlattı. Florence'in kurtulmasında kendi payı olduğunu düşünüp heyecanlanan ve gururlanan Walter kızı teselliye çalıştı.. "Ağlamayın Miss Dombey. Burada olmam benim için fevkalâde bir şey. Artık emniyettesiniz!"



Dombey'in evi epey uzakta olduğu için Walter kızı dayısı Sol'un dükkânına götürmeğe karar verdi. Walter ve kızcağız içeriye girince ihtiyar Sol çok şaşırdı. Walter, "İşte Dombey'in kızı!" diye bağırdı. "Sokakta kaybolup soyulan kızı ben buldum!"



İhtiyar Sol kıza çok itina etti. Onu arka odaya alıp divanı ateşin önüne çekti. Yorgunluk ve geçirdiği maceradan bitkin düşen Florence hemen uyuya kaldı. Florence'e hayran olan Walter de Dombey'in evine koştu. Dombey'in üzüntüsünü geçireceğini ve yardım çağıracağını sanıyordu.





Walter, Florence'in bulunduğunu haber verince evdeki kadınlar sevinerek, ağlaşmaya başladılar.. Dombey ise hem memnun olmuş hem de kızmıştı. Walter nefes nefese Florence'in başına gelenleri anlatınca Mr. Dombey, Susan Nipper'e döndü. Sert sesle, "Duydun mu Kız?" diye çıkıştı. "Miss Florence'in elbisesini filan yanına al ve bu gençle git. Miss Dombey'i eve getir. Seni de yarın mükafatlandıracağım Gay."



Walter Gay ve Susan Nipper Solomon Gill'in küçük dükkânına Dombey'in arabasıyla gittiler. Florence uyuduğu için dinlenmişti. Susan, kızı giydirdi. ve kendisiyle yakından ilgilendi. Ayrılırlarken masum Florence Walter'in elini tutup yanağını onun yanağına dayadı ve, "Seni hiç bir zaman unutmıyacağım!" diye bağırdı. "Hayır asla unutmıyacağım. Allaha ısmarladık Walter! " Florence'in sözleri Walter'i çok sevindirdi ve memnun etti.



Florence eve döndüğüne sevinmişti ama Mr. Dombey hiddetle Polly'i kovunca kız yine üzüldü. Adam, "Bu evden çıkacaksın," diye bağırdı. "Oğlumu.. Oğlumu utanılacak kadar aşağılık insanların evine götürdüğün için kovuluyorsun." Zavallı Polly ağlıyordu. Florence de kendisini seven tek insanın eteklerine yapışmış hıçkırıyordu.



O gece Polly Toodle Dombey'lerin evinden çıkıp Stagg Garden'deki fakir ailesinin yanına döndü. Küçük Paul'un da Florence'in de kalpleri kırılmıştı. İkisi de ağlıyarak uyuya kaldılar. Paul sanki ikinci annesini kaybetmişti. Florence ise tek iyi ve sadık dostundan ayrılmıştı.

(Devamı gelecek sayıda).

BATIYA Göç Edenler

BATIYA GİDENLERE REHBERLİK EDEN GLORY GOLD ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ SAKLADIĞI MOPSY ADLI BEBEĞİ MARY MORRIS'E HEDİYE EDER. FAKAT ARABALARA YAKLAŞAN BİR KİOVA REİSİ ÇOCUĞUN ELİNDEKİ BEBEĞİ GÖRÜP KAPAR...




















REİS ONLARI ENDİŞEYLE KARŞILAR..
NE VAR?
KIZIM..KIZIM HASTA İÇERİYE GİRİN!


İÇERİDE KÜRKLERİN ÜSTÜNDE KÜÇÜK BİR KIZ YATMAKTADIR...
YANINIZDAN AYRILIP BURAYA DÖNÜNCE KIZIMI HASTA BULDUM. SÖYLEYİN KIZIM ÖLECEK Mİ?


MERCY ÇOCUĞA YAKLAŞIRKEN GLORY DİKKAT EDER VE..
BEBEK! DEMEK MOPSY'İ KENDİ ÇOCUĞUNA VERMEK İÇİN ALMIŞ!


ÖNEMLİ BİR ŞEY DEĞİL REİS. BİR ÇOCUK HASTALIĞI. SANA BİR İLAÇ VERECEĞİM. BİR KAÇ GÜNE KADAR ONUN BİR ŞEYİ KALMAZ!
MANİTOU'YA ŞÜKÜRLER OLSUN!


REİSİN ÇADIRININ DIŞINDA..
TEŞEKKÜR EDERİM. BUGÜN SİZİ KORKUTTUMSA ÖZÜR DİLERİM. FAKAT BİR ÇOK UÇUK BENİZ KİOVALARDAN NEFRET EDİYOR. BİZ DE GEREKTİĞİ TAKDİRDE ONLARLA SAVAŞACAK DURUMDA OLDUĞUMUZU GÖSTERİYORUZ!


VE SONRA..
SENDEN ALDIĞIM KÜÇÜK BEBEĞİ DE GERİ VERİYORUM ÇOCUK!
MOPSY!


MARY BİR AN BEBEĞE SARILIR. SONRA GÜLÜMSEMEYE ÇALIŞARAK BUNU GERİ VERİR.
HAYIR EFENDİM. KÜÇÜK KIZINIZ HASTA. BUNU ONA VERİN. KIZINIZIN HEMEN İYİLEŞECEĞİNİ UMARIM. MİSS GLORY DE BEBEĞİ VERMEME RAZI OLUR SANIRIM!
BENCE ÇOK İYİ BİR HAREKET MARY!


ARABALAR HAREKET EDER VE GLORY ŞAŞKINLIĞINI ANLATIR..
DÜŞÜN..MARY'NİN İLK BEBEĞİYDİ O. AMA HASTA DİYE O KIZA BEBEĞİNİ HEDİYE ETTİ!
BİZ BÜYÜKLER O ÇOCUKTAN DERS ALABİLİRİZ SANIRIM GLORY!

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN SAHİBİ ÖLÜR. ADAM MİRASINI BÜRO TEMİZLEYİCİSİ JERİ CHİCK'E BIRAKIR. ŞİRKETİN BAŞKANI ARTIK GENÇ KIZDIR...

Başkan Jeri



















Cesur ALONA

ALONA İSVİÇRE'DE BİR OTELDE KALIR. ARKADAŞ OLDUĞU ANN VE RICHARD STONE'UN MÜREBBİYESİ OTELDE KAYBOLUR. ALONA ONU GÖRMÜŞSE DE OTELDEKİLER MİSS VERDON'UN ORAYA GELMEDİĞİNİ İDDİA EDERLER. ALONA POLİS ÇAĞIRIR. ONLAR OTELİ ARARLARKEN ALONA VE İKİ GENÇ BİR ŞEYİ FARK EDERLER, GİZLİ BİR ODA BULURLAR...

ALONA BALTAYI KİLİTLİ KAPIYA İNDİRİR..

BU KAPIYI ÇABUCAK AÇACAĞIM!

ÇABUK OL! YOKSA ÇOK GEÇ KALACAĞIZ!

GERİSİNİ BANA BIRAK!

HAYIR! HAYIR! ORAYA GİRMEYİN!

KAPI BİRDENBİRE AÇILIR.

HAYIR! LÜTFEN GİRMEYİN!

GELİN.

MİSS VARDON

YAKLAŞMAMANIZI TAVSİYE EDERİM!

ANN.... RİCHARS.

BU KADIN AĞIR HASTA. YAKLAŞIRSANIZ BU HASTALIĞA TUTULABİLİRSİNİZ!

BİRAZ SONRA OTEL MÜDÜRÜNÜN ODASINDA...

SİZ SKİ YAPMAYA ÇIKTIKTAN BİRAZ SONRA KADIN HASTALANDI. DOKTOR HASTALIĞINI SÖYLEYİNCE NE YAPMAM GEREKTİĞİNİ ANLADIM!

FAKAT NEDEN?

ÇÜNKÜ ONUN HASTALIĞI DUYULSAYDI BÜTÜN MÜŞTERİLERİM OTELİ BIRAKIP GİDECEKLERDİ. BEN DE MAHVOLACAKTIM!

DEMEK ONUN İÇİN KADINI GİZLEDİNİZ!

EVET. FAKAT ONA BAKTIRIYORDUM!

ŞİMDİ BİZ BAŞKA DOKTORUN FİKRİNİ ALMAK İSTİYORUZ!

BİR SAAT SONRA.

EEEE?

YANLIŞLIK OLMUŞ! SADECE ASYA GRİBİ! FAKAT KADIN HİNDİSTAN'DAN GELDİĞİ İÇİN DOKTOR BİR HATA YAPMIŞ!

YANİ O İYİLEŞECEK Mİ?

EVET!

NE KADAR ÜZÜLMÜŞTÜM!

HAYDİ GİDİP İYİ EĞLENİN!

VE BİR HAFTA SONRA.

EĞLENECEĞİZ!

BU SEFER KAYBOLMA SAKIN!

(DEVAMI VAR)

Afacan



NEŞELEN BABA! PİŞİRDİĞİM ŞU NEFİS YEMEKLERE BAK! HAYDİ YİYELİM!

NE FAYDASI VAR? BİZ YEMEĞE BAŞLAR BAŞLAMAZ TROLLERİN BİR OYUNLA BİZİ ATLATIP YEMEKLERİ ÇALACAKLARINI SEN DE İYİ BİLİYORSUN!

OĞLUM KARARIMI VERDİM! TROLLERLE SULH YAPACAĞIM. YEMEĞİMİZİ PAYLAŞMALARI İÇİN ONLARI DAVET EDECEĞİM. HİÇ OLMAZSA O VAKİT BANA DA YİYECEK KALIR!

SESİMİ DUYUYOR MUSUNUZ TROLLER? SEVGİLİ TROLLER SULH YAPALIM. DOST OLALIM. GELİN EVİMİZDE OTURUP YİYECEKLERİMİZDEN YİYİN!

BAĞIRMAYA LUZÜM YOK! BİZ BURADA HİNDİSTAN CEVİZİ KABUKLARININ ALTINDAYIZ. SİZİ EVDEN KAÇIRIP YEMEKLERİNİZİ YEMEĞİ DÜŞÜNÜYORDUK!

SEVGİLİ TROLLER BUNA LÜZUM KALMADI ARTIK. GELİN YEMEĞİMİZİ PAYLAŞALIM!

YANİ PİŞİRDİĞİM YEMEKLERİ TROLLERLE BÖLÜŞECEK MİYİM?

EVET OĞLUM. ARTIK DOSTUZ. ONLARA YİYECEKLERİMİZİ GÖSTER!

KÖTÜ FİKİR!

YAŞASIN TAVUK VE PATATES KIZARTMASI!

BAK BABA! TROLLERİ YAKALADIM. BU SEFER ONLARI ELE GEÇİRDİK!

SANK!

OĞLUM SENDEN UTANIYORUM. DİŞLEKLERİN ŞEREFİNİ MAHVETTİN. MİSAFİRLERİMİZİ HEMEN SERBEST BIRAK DA YEMEĞİMİZİ YİYELİM!

FAKAT BABA! BABA...AH, PEKİ!

BU LEZZETLİ BİR YEMEKTİ..AMA FAZLA PİŞMİŞTİ. ŞİMDİ LİSTEDE NE VAR?

BABA YİYECEK BİR ŞEYİMİZ KALMADI. BİR DE ONLARI DAVET ETTİN!

ÜZÜLME OĞLUM. ZATEN O YEMEĞİ SEN YİYEMİYECEKTİN. SİZİ EVDEN ÇIKARMAK İÇİN FEVKALADE BİR FİKRİMİZ VARDI!

YA ÖYLE Mİ? BİZİ EVDEN NASIL ÇIKARTACAĞINIZI ANLATIN BARİ!

OLUR!

Cücele


r


ŞU HİNDİSTAN CEVİZİ KABUKLARIYLA DÖRTNALA GİDEN ATLARIN TAKLİDİNİ YAPACAKTIK..BAKIN!
...SİZ UZAKLAŞINCA İÇERİYE DALIP YEMEĞİ YİYECEKTİK. NE FEVKALADE PLAN DEĞİL Mİ?


BU İŞİ BAŞARAMADINIZ! BİZ HİNDİSTAN CEVİZİ KABUĞUYLA NAL SESLERİNİ BİRBİRİNDEN AYIRD EDEBİLİRİZ!
HAYIR EDEMEZSİNİZ! BAK BİR DENEYELİM!


OĞLUM BİRDENBİRE TROLLERLE DOST OLMAYACAĞIMA KARAR VERDİM!
DİNLEYİN!

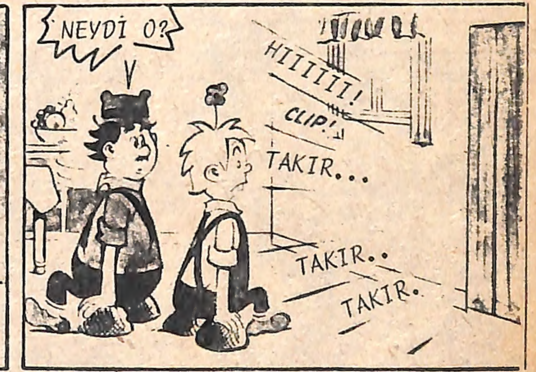

İŞTE! BUNUN NAL SESİNDEN FARKSIZ OLDUĞUNU İTİRAF EDİN!
TAKIR.
TAKIR
CLIP!
CLOP!
TAKIR.
CLOP!


ŞEY..EVET...SEVGİLİ TROLLER..BİZİ KANDIRABİLİRDİNİZ SANIRIM..BİZ BÖYLE DIŞARIYA FIRLARDIK. SİZ DE O KABUKLARIN ALTINA GİZLENMİŞ OLURDUNUZ!


FAKAT BİZ ŞİMDİ İÇERİYE KOŞACAĞIZ..TATSIZ KÖTÜ TROLLERİ DE ALIP GÖTÜRECEĞİZ..BU SEFER KAPANA KISILDINIZ!


HO! HO! HO!
HEE! HEE! HEE!
GÜM!
GÖRDÜNÜZ YA ONLARA GÜVENİLMİYECEĞİNİ SİZE SÖYLEMİŞTİM!


HOH HOH HO! BU SEFER SİZİ YAKALADIK TROLLER!


NEYDİ O?
HIIIIII!
CLIP!
TAKIR...
TAKIR..
TAKIR.


OĞLUM, BU SEFER ATLAR KAÇIYOR. ÇABUK TROLLERİN ÜSTÜNE KAPAĞI KAPAT DA KAÇMASINLAR!
HIII


HAYDİ OĞLUM ATLARIN PEŞİNDEN KOŞALIM!
NEIGH!
CLIP!
CLOP!


ŞİMDİ GİDİP YEMEĞİ BİTİRELİM. PLANIM FEVKALADEYDİ DOĞRUSU!
GERİ DÖNÜN!

TİNA Klüb

Birbirimizi Tanıyalım



Sonel

Gülsen İngeçbaş

1955 doğumlu, Ankara Cebeci Ortaokulu son sınıf talebesi, resim yapmaya, sinema ve tiyatroya gitmeye meraklı. Ayrıca batı müziğini seviyor.

Gönül Üsnet

1956 doğumlu, Şehremeni ortaokulu talebesi. Hafif batı müziğinden, yüzmekten ve Kitap okumaktan hoşlanıyor. Ayrıca pul koleksiyonu yapmaya meraklı.





Şeref Karadeniz

Batı müziğini seven bu okuyucumuz, her türlü sporu ve kitap okumayı seviyor.. Ayrıca TİNA mecmuasını çok sevdiğini yazıyor.

Hasan İnan

Kitap okumayı seven bu okuyucumuz da ayrıca Yüzmeyi ve top oynamayı seviyor.



TİNA'ya Şiirler

SEGİLİ TİNA

Seninle olmak için her an
Günleri çorap söküğü gibi
Söküyorum, söküyorum da,
Gene gelmiyor şu çarşamba,
Sen olmadan evvel
Günlerim manasız ve boş geçiyordu
Seninle günlerim ışıklandı,
Gönlüm aydınlandı
Yaşım 40'ı bulsa da,
Ben gene seni bırakmayacağım
Hep ama hep okuyacağım,
Canım TİNA'cığım benim

Yedikule'den Nejlâ ERDEVİREN

ÜNLÜ ROMANLAR



Çocuklar iki gece kaleye gitmediler. Sultanahmet parkın da sıraların üstüne uzanarak yattılar. Mayıs ayında oldukları halde gece çok ayaz oluyordu. Bir aralık dişleri tıkırdamıştı. Fakat sabaha kadar korku çekmektense üşümek hayırlıydı.

Ama parkta da adamı bırakmıyorlardı öyle. Saat gecenin yarısı olunca bekçi gelmiş, onlara yakından bakmış ve:

-"Hey haydi bakalım kurt kuş uyudu. Siz daha buralarda ne arıyorsunuz gitsenize evinize," demişti.

Yaşar doğrulup oturdu ve:

-"Biz bu gece burada kalacağız ağabey," dedi. "Şimdi şuradaki noktaya gider, polis ağabeyden izin isterim.."

Bekçi şaşırmıştı. Sıraya oturdu ve:

-"Niye evinize gitmiyorsunuz?" dedi.

Yukarda tanınmış bir romandan alınmış bir bölüm okudunuz. Bunun hangi romana ait olduğunu bulanlar arasından çekilecek kur'ada 5 kişiye CEYLAN Yayınlarından 3'er adet (Tina, Ceylan, Teksas veya Tommiks) cildi verilecektir.

97. inci sayımızın Bilmecesi olan ünlü roman Nebil Fazıl Alsan'ın Köprü Altı Çocukları adlı romanından alınmıştır.

Bilmeceyi doğru olarak bilen 5 Okuyucumuzun isimlerini aşağıda veriyoruz:

1-Bebek'ten Nevra Ölçer
2-Ankara'dan Zehra Aydın
3-Kurtuluş'dan Hilda Nahabetyan
4-Ankara'dan Ferda Oral
5-Levent'den Nilgün İşsever

Canım TİNA

MİLYONER BABALARINA İKİZLERE İKİ HAFTA BAKACAĞIMA SÖZ VERDİM. LÜKS BİR VİLLADA TATİLİMİZİ GEÇİRECEKTİK. FAKAT ORADA HİÇ DE UMDUĞUM GİBİ ÇIKMADI. İKİZLER BU HARAP EVDEKİ İNSANLARIN HAYDUT OLDUĞUNA KANAAT GETİRDİ..

ÜÇ MİDİLLİ GETİRTTİM. BUGÜN ÇOK EĞLENECEKSİNİZ!

ÇOK TUHAF. BU ADAM HİÇ DE BİZİM EĞLENCEMİZİ DÜŞÜNECEK BİR TİP DEĞİL. AMA BELKİ HOŞ VAKİT GEÇİRİRİZ!

ETRAF FEVKALADEYDİ. AMA BİRAZ SONRA İKİZLER ATTA USLU OTURMAKTAN VAZ GEÇTİLER..

BAK Tİ-NA ELLERİM BOŞTA!

DİKKAT BO BO!

FAKAT ÇOK GEÇ KALMIŞTIM.

BİR ŞEYİ YOK YA? HALİ PEK KÖTÜYE BENZİYOR!

BİLMİYORUM. KAFASINI O DALA FENA ÇARPTI. SİZ BURADA BEKLERKEN BEN GİDİP YARDIM ÇAĞIRAYIM!

DÖRT NALA GERİ DÖNDÜM.

BURADA TELEFON OLMALI. DOKTOR ÇAĞIRAYIM!

BİNİCİLİK OKULU

BENİMLE FAZLA İLGİLENDİLER. FAKAT BU İYİ BİR İLGİ DEĞİLDİ..

AFFEDERSİNİZ AMA..

BURAYA BAK! AMA KÜSTAHSIN HA. KAYBOLAN ATLARIMIZDAN BİRİ O! ONU NEREDEN BULDUN?

DURUP İZAH EDECEK VAKİT YOKTU. KAÇMAYA KARAR VERDİM...

DURDURUN ONU! HIRSIZI DURDURUN!

ATLA! YAŞA OĞLUM..

BİNİCİLİK OKULUNDAKİLERDEN DAHA ÖNCE İKİZLERİN YANINA GELDİM.

BAŞIMIZ DERTTE..ÇABUK ATLARI BIRAKIP PEŞİMDEN GELİN!

İYİ! HARAKETİ SEVERİM.. ZATEN DAHA İYİYİM!

HEMEN SAKLANDIK..

ATLAR AHIRLARINA DÖNECEKLERDİR. SONRA BİZ DE YÜRÜYEREK EVE DÖNEBİLİRİZ BELKİ!

EVDEKİLERİN ANLATMASI GEREKEN ŞEYLER VAR!

NİHAYET TATİLİMİZİ GEÇİRECEĞİMİZ VİLLAYA DÖNDÜK...

SİZE ÇAY SAATİNDEN EVVEL GELMEMENİZİ SÖYLEMİŞTİM. İÇERİYE GİREMEZSİNİZ!

BURAYA BAK! BİZİ ÇALINMIŞ ATLARA NEDEN BİNDİRDİĞİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORUM. BİR ŞEY DAHA VAR! BİLMEM GEREKEN...

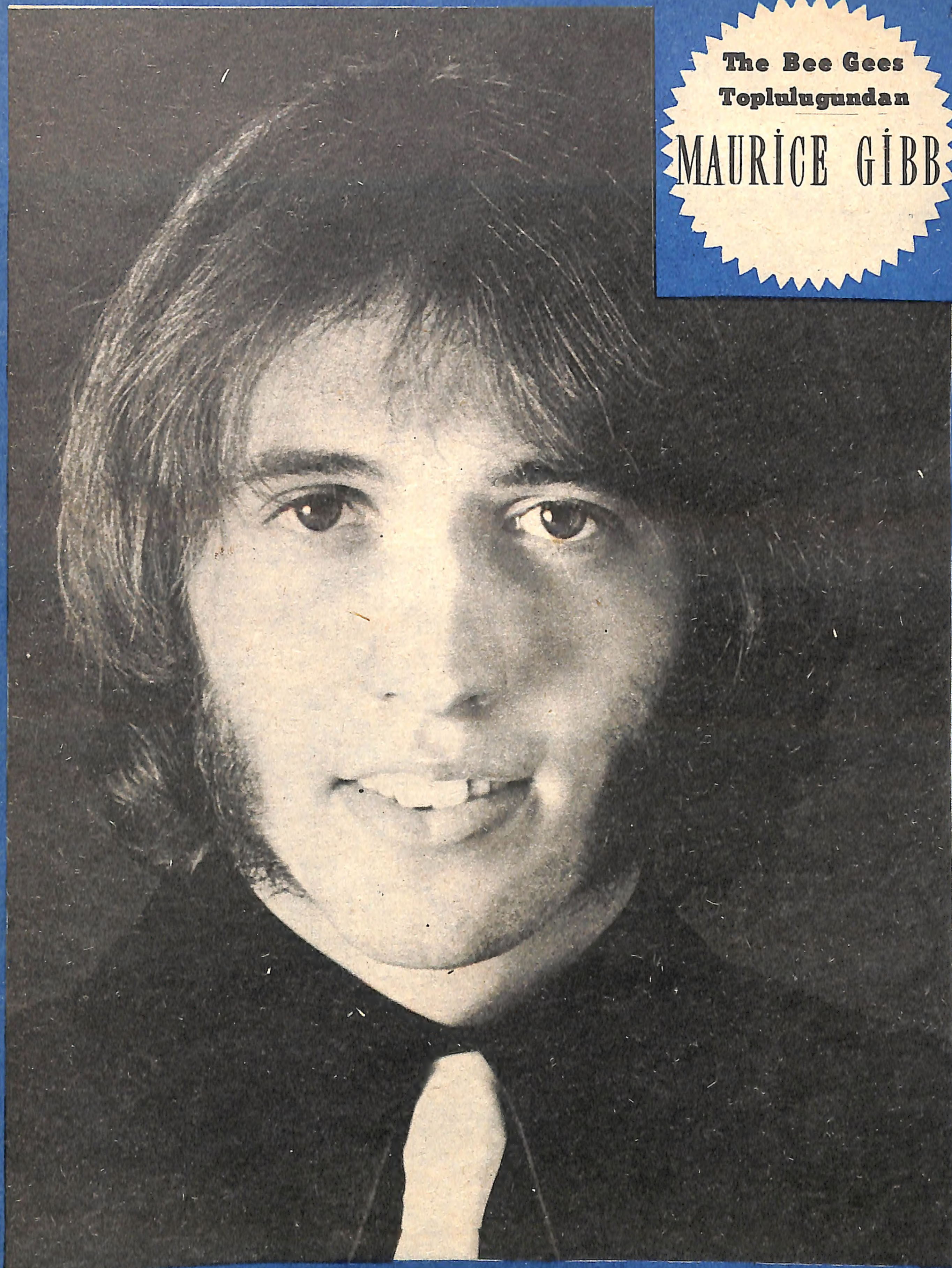
O SIRADA KAPI AÇILDI. VE HİÇ GÖRMEDİĞİM BİRİ DIŞARIYA ÇIKTI...

FAZLA BİR ŞEY BİLMEK İSTİYORSUN KIZIM. BU SENİN İÇİN TEHLİKELİ OLUR!

PATRON! BU KIZLA ÇOCUKLARIN NEDEN GELDİĞİNİ ANLATABİLİRİM!

BUNLAR HAYDUTLARIN ÇALDIĞI ŞEYLER OLACAK OH NE HOŞ!

(DEVAMI VAR)


The Bee Gees
Toplulugundan
MAURİCE GİBB